

La Fundación Amigos del Teatro Real presenta la tercera edición de  
**Crescendo**

# IMPULSANDO EL TALENTO JOVEN

- En marzo, abril y mayo tendrán lugar las actividades de Crescendo, el programa de desarrollo artístico y profesional para jóvenes promesas de la ópera.
- Por primera vez el programa incorpora, además de cantantes y pianistas, a ayudantes de dirección de escena.
- Tras un riguroso proceso de audiciones, el jurado de Crescendo ha seleccionado a los 20 jóvenes que participarán en la presente edición: 14 cantantes, 3 pianistas y 3 ayudantes de dirección de escena.
- A partir del lunes 6 de marzo estarán disponibles en la web de [Crescendo](#) los vídeos de los alumnos seleccionados para que el público pueda votar a su favorito. El más votado recibirá una masterclass extra a lo largo de estos tres meses.
- La convocatoria se cerró con 133 inscritos de 21 países de Europa, Asia y América, convirtiéndose en la edición con mayor número de inscripciones.
- Crescendo está impulsado por Edmond de Rothschild Foundations, Porosus Fonds de Dotation y la Fundación Banco Sabadell.

## [Nota de prensa](#)

Madrid, 3 de marzo de 2023. - La [Fundación Amigos del Teatro Real](#) lleva a cabo la tercera edición de [Crescendo](#), programa de desarrollo artístico y profesional para jóvenes promesas de la ópera, que tendrá lugar los meses de marzo, abril y mayo.

Tras un riguroso proceso de audiciones, el jurado, conformado por miembros del equipo artístico del **Teatro Real**, **Real Teatro de Retiro** y **Crescendo**, ha seleccionado a 20 jóvenes, quienes podrán acceder a actividades de formación y beneficiarse de oportunidades profesionales para impulsar su carrera.

Los seleccionados para esta tercera edición de **Crescendo** son 14 cantantes, 3 pianistas repetidores y 3 ayudantes de dirección de escena, todos menores de 35

años, provenientes de España, México y Chile. **A partir del lunes 6 de marzo, la información sobre los participantes estará disponible en la web de [Crescendo](#), donde también se podrán visualizar sus audiciones y votar a su favorito. El participante con más votos recibirá una *masterclass* extra a lo largo de estos tres meses.**

El programa tiene como propósito que los participantes adquieran competencias transversales para su desarrollo profesional, artístico y humano y continúen apostando por su carrera dentro de la lírica. Con esta vocación pedagógica e inclusiva, **Crescendo** ofrece talleres, encuentros y masterclasses con destacados artistas –entre ellos, la soprano **Sabina Puértolas**, que colabora de nuevo con el programa, tras sus recientes éxitos con el Teatro Real en Nueva York y con la ópera *Aquiles en Esciros*–, así como asistencia a ensayos, participación en recitales y oportunidades laborales vinculadas al Teatro Real.

Los jóvenes de las pasadas ediciones de **Crescendo** han interpretado arias de su repertorio en la ceremonia de presentación de las Temporadas 2021-2022 y 2022-2023 del **Teatro Real**, han actuado en el ciclo **Enfoques**, en la **Carroza del Teatro Real** y en varias producciones del **Real Junior**. Una de ellas, *La Cenicienta*, ópera familiar estrenada en 2021, se repondrá en el [Real Teatro de Retiro](#), donde se ofrecerán 22 funciones de este título entre el 15 y el 29 de abril.

Entre las novedades de este año, se incluyen más actividades de formación y oportunidades laborales para los jóvenes. Además, por primera vez, el programa incorpora a ayudantes de dirección de escena, quienes podrán acceder a momentos clave del montaje de una producción y tener un primer contacto con el mundo de la ópera.

La convocatoria para esta tercera edición se cerró con 133 inscritos de 21 países de Europa, Asia y América, convirtiéndose en la edición con mayor número de aspirantes. La mayoría de los jóvenes que se presentaron provienen de conservatorios de Madrid, Cataluña y Valencia, pero también de ocho escuelas extranjeras en Bulgaria, Escocia, Holanda, Italia, Noruega y Portugal, reflejando el alcance y la relevancia internacional de esta iniciativa de la Fundación Amigos del Teatro Real.

**Crescendo** está impulsado por **Edmond de Rothschild Foundations**, **Porosus Fonds de Dotation** y la **Fundación Banco Sabadell**.